

Temat 1: Martyrologia młodzieży polskiej w „Dziadach” cz. III

Uwzględnij:

- a) wątki martyrologiczne znajdziesz je w scenie I zwanej więzienną,
- b) opowieść Jana Soboлевskiego o młodych Polakach wywożonych kibitkami na Sybir
- c) opowieść o tragicznym losie Cichowskiego, spiskowca, który w wyniku drastycznych metod śledztwa popadł w obłąd. Scena VII opowieść Adolfa w Salonie Warszawskim.
- d) historia młodego Rollisona: prześladowany i umęczony popełnia samobójstwo.

Temat 2: Społeczeństwo polskie w Salonie Warszawskim

Na podstawie sceny VII (Salon Warszawski) i sceny VIII (Pan Senator) dokonaj pisemnej charakterystyki postaw polskiego społeczeństwa wobec zaborcy.

W pierwszej zaobserwuj dwa przeciwstawne obozy polityczne: „Towarzystwo stolikowe” złożone z karierowiczów, lojalistów, oficerów, którzy przeszli na carską służbę i „Towarzystwo przy drzwiach” czyli młodych patriotów, spiskowców szeptem rozprawiających o wywózkach i prześladowaniach.

W drugiej zwróć uwagę na kontrast postaw ukazanych w scenie balu u Senatora.