

## **Temat 1: Geneza „Dżumy” A. Camusa**

**1. Biografia autora powieści:** Urodzony w Algierii, francuski pisarz i filozof, laureat Nagrody Nobla w 1957. Początkowo dziennikarz, w czasie II wojny światowej działacz ruchu oporu.

Inne ważne utwory:

- a) powieści: *Obcy* (1942), *Upadek* (1958),
- b) eseje filozoficzne: *Mit Syzyfa* (1942), *Człowiek zbuntowany* (1951),
- c) dramaty: *Kaligula*, *Pomyłka* (1944), *Stan oblężenia* (1947).

## **2. Budowa utworu:**

- a) Pięć rozdziałów pokazujących chronologicznie przebieg wydarzeń
- b) Kronika – reportaż – dokładny obraz przebiegu epidemii, pokazanie różnych postaw ludzkich wobec opisywanych zdarzeń.
- c) Parabola (przypowieść) – Dżuma jako powieść o charakterze przenośnym, ilustrującym wszelkie „rodzaje uwięzienia”: wojnę czy jakiegokolwiek inne zło.
- d) Narracja – trzecioosobowa, sprawiająca wrażenie obiektywnej. Narratorem jest doktor Rieux
- e) Język powieści – dostosowany do jej charakteru: rzeczowe sprawozdanie, kronikarska obiektywność przeplatają się z fragmentami o dużym ładunku emocjonalnym.

## **3. Dżuma jako powieść o...**

- wojnie,
- różnych ludzkich postawach wobec zagrożenia,
- miłości i ofiarności pomagającej pokonać zło,
- potrzebie solidarności ludzi w sytuacji ekstremalnej,
- stałej obecności zła w otaczającym nas świecie,
- potrzebie heroizmu,
- cierpieniu,
- wierze, winie i karze.

## **Temat 2: Postawa bohaterów wobec dżumy**

1. W jaki sposób doktor Rieux definiuje sens życia ludzkiego i powołanie lekarza – odwołaj się do znajomości treści utworu (opracuj pisemnie).
2. Scharakteryzuj postawy moralne bohaterów utworu: porównania, różnice, przemiany postaci w trakcie rozwoju fabuły (opracuj pisemnie)