

# **LISTA TEMATÓW DO USTNEGO EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO W ROKU SZKOLNYM 2013/2014**

## **I. LITERATURA**

1. Dziecko jako ofiara wojny. Omów na przykładzie wybranych dzieł literackich.
2. Lalka jako bohaterka literacka. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich.
3. Obraz kamienicy w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
4. Obraz władcy w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich
5. Obraz komunisty w literaturze polskiej. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
6. Człowiek w poetyckim zwierciadle bajek Ignacego Krasickiego. Omów zagadnienie, przeprowadzając analizę wybranych utworów pisarza.
7. prostytutka jako bohaterka literacka. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
8. Bohater tragiczny w literaturze antycznej, romantycznej i współczesnej. Scharakteryzuj, analizując wybrane utwory literackie.
9. Marzec 1968 w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
10. Obraz starej kobiety w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
11. Obraz piekła i zaświatów w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
12. Motyw pracy w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
13. Walka dobra ze złem w literaturze fantasy. Omów na podstawie wybranych dzieł.
14. Portret dekadenta w literaturze polskiej. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
15. Różne obrazy balu w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
16. Bunt jako sposób na życie wybranych bohaterów literackich. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
17. Literackie pary kochanków. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich.
18. Prawda i kłamstwo w relacjach między ludźmi. Omów na przykładzie literatury polskiej i obcej.
19. Dewocja i jej skutki. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.

20. Wpływ epidemii na życie bohaterów literackich. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
21. Kosmopolita i jego sposób na życie. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
22. Motyw polowania w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
23. Motyw przyjaźni w literaturze. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich.
24. Motyw śmierci w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
25. Motyw cierpienia w literaturze. Omów na podstawie wybranych dzieł literatury polskiej i obcej.
26. Nauczycielka jako bohaterka literacka. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich.
27. Różne kreacje skąpca w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
28. Motyw pojedynku w wybranych utworach literackich różnych epok.
29. Motyw ojca w literaturze różnych epok. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
30. Przyczyny i skutki aborcji w wybranych dziełach literackich. Omów na podstawie literatury polskiej i obcej.
31. Kobieta anioł w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
32. Trudne pojęcie tolerancji. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
33. Kobieta wyrachowana w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
34. Kobieta szalona w literaturze. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
35. Motyw prometejski w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
36. Wybory moralne bohaterów literackich. Omów na podstawie wybranych tekstów literackich.
37. Motyw syna w literaturze różnych epok. Omów na podstawie literatury polskiej i obcej.
38. Mezalians w utworach literackich różnych epok. Omów na podstawie wybranych dzieł.
39. Relacje sługa – pan w literaturze. Omów na podstawie wybranych dzieł.
40. Różne kryteria kobiecej urody w literaturze. Omów na przykładzie wybranych dzieł.

## II. ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Mistrz i uczeń w literaturze. Omów na podstawie wybranych dzieł literackich i filmowych.
2. Literatura i film na temat holokaustu. Omów na podstawie wybranych dzieł.
3. *Femme fatale* w filmie i literaturze. Omów na podstawie wybranych dzieł.
4. Zaściankowość i egzotyka, czyli portret polskiego Sarmaty w sztuce. Omów na podstawie wybranych dzieł.
5. Obrazy ogrodów w sztuce. Omów na podstawie wybranych dzieł.
6. Rosjanin w polskich tekstach kultury. Omów na podstawie wybranych dzieł.
7. Niemiec w polskich tekstach kultury. Omów na podstawie wybranych dzieł.
8. Totalitaryzm w tekstach kultury. Omów na podstawie wybranych dzieł.
9. Szaleństwo w kulturze. Portrety szaleńców i stosunek do nich. Odwołaj się do wybranych przykładów literackich, malarskich i filmowych.
10. Lekarz jako bohater wybranych tekstów kultury. Omów na podstawie wybranych dzieł.
11. Polskie powstania narodowe jako motyw w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
12. Motyw szkoły w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
13. Obraz nędzy w literaturze i sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
14. Różne kreacje rycerza w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
15. Omów ważne, Twoim zdaniem, inscenizacje *Hamleta* na polskich scenach.
16. Karierowicz jako bohater literatury i filmu. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
17. Obraz rewolucji w wybranych tekstach kultury. Omów na podstawie wybranych dzieł.
18. Obraz władcy w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
19. Różne ujęcia Sądu Ostatecznego w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
20. Kat i ofiara w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na podstawie wybranych dzieł.
21. Tradycja biblijna w sztuce. Omów na podstawie wybranych dzieł.

22. Trójkąty małżeńskie w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
23. Literackie i filmowe świadectwa „wieku pogardy”. Omów na podstawie wybranych dzieł.
24. Motyw miasta w literaturze, filmie i fotografii. Omów na podstawie wybranych dzieł.
25. Adaptacja filmowa i jej literacki pierwowzór. Omów na podstawie wybranych dzieł.
26. Filmowe inspiracje epoką oświecenia. Omów na podstawie wybranych dzieł.
27. Motyw anioła w sztuce. Omów na podstawie wybranych dzieł.
28. Kryteria piękna. Omów wybrane koncepcje estetyczne. Wypowiedź zilustruj przykładami tekstów kultury.
29. Obraz rewolucji w sztuce. Omów na podstawie wybranych tekstów kultury.
30. Święty i świętość w sztuce. Omów na podstawie wybranych dzieł.

### **III. JEZYK**

1. Nowomowa i kolokwializmy w poezji współczesnej. Posługując się przykładami konkretnych utworów, przedstaw metody wykorzystywania cech języka potocznego i oficjalnego przez poetów II połowy XX wieku.
2. Język współczesnej młodzieży. Omów zagadnienie, analizując wypowiedzi swoich rówieśników.
3. Na podstawie wybranych dzieł literackich omów zagadnienie stylizacji językowej.
4. Omów charakterystyczne cechy języka i stylu tekstów okresu Młodej Polski opierając się na wybranych utworach literackich.
5. Omów charakterystyczne cechy języka i stylu tekstów okresu międzywojennego opierając się na wybranych utworach literackich.
6. Omów charakterystyczne cechy języka i stylu tekstów okresu pozytywizmu opierając się na wybranych utworach literackich.
7. Omów charakterystyczne cechy języka i stylu tekstów okresu romantyzmu opierając się na wybranych utworach literackich.
8. Rola języka w zakłamaniu rzeczywistości. Na podstawie wybranych materiałów prasowych i literackich omów zagadnienie nowomowy.
9. Analizując styl najdowcipniejszych fragmentów wybranych dzieł, przedstaw różne kategorie komizmu.
10. Zapożyczenia z języków obcych: szpan, konieczność czy tradycja? Odpowiedz na pytanie, analizując teksty z różnych epok.
11. Rola neologizmów w tworzeniu literackiego obrazu świata. Zanalizuj zagadnienie na podstawie wybranych przykładów.

12. Dlaczego niektóre wyrazy stają się modne? Zanalizuj wybrane przykłady ze współczesnej polszczyzny.
13. Symbolika zwierząt w bajkach, baśniach i przysłowiaach polskich. Zrealizuj temat na wybranych przykładach.
14. Zaprezentuj i omów idiolekt wybranej osoby medialnej.
15. Uczucia zapisane w związkach frazeologicznych. Omów, analizując zgromadzony materiał językowy.
16. Bazując na wybranych przykładach z różnych czasopism, zanalizuj język nagłówków prasowych.
17. Imiona, nazwiska i przezwiska w Twoim miejscu zamieszkania. Zanalizuj wybrane przykłady
18. Omów zjawiska powodujące niejednoznaczność wypowiedzi (homonimie, anakoluty, elipsy, paradoksy). Do prezentacji wykorzystaj teksty z języka potocznego i ogólnego.
19. Kolokwializmy w literaturze i ich funkcje. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
20. Język sprawozdawców sportowych. Omów zagadnienie na podstawie zebranych materiałów telewizyjnych i prasowych.

Opracował zespół w składzie:

mgr Barbara Stolarewska, mgr Iwona Stochmiątek